

**PRESS RELEASE:** Guitarist Jeff Aug releases his 5th solo album on 02.March 2012...  
...and sets a new world record at the same time!

|              |                        |                  |                    |
|--------------|------------------------|------------------|--------------------|
| Artist       | : Jeff Aug             | Catalogue Nr     | : nMZ0401582       |
| Label        | : netMusicZone Records | Best. / Order Nr | : 310.1558.2       |
| Distribution | : Rough Trade          | EAN              | : 40 27791 00661 1 |
| Release Date | : 02.March 2012        | Price Code       | : 43               |

## WEDDING SONG

Sono passati 3 anni, 1 record del mondo, 4 tour Europei con Anne Clark, 1 tour come supporter dei Soft machine, senza contare le esibizioni soliste attraverso gli Stati Uniti ed Europa (incluso il Fusion Festival, il Festival Krach am Bach, il festival Klangbad e molti altri ancora), e 6 importanti presenze in riviste internazionali di chitarra (comprese Guitarist, Guitar, Guitar Player, Akustik Gitarre, Guitar Acoustic) a partire dalla pubblicazione del suo primo album solista del 2009 intitolato Living Room Sessions.

Dopo un estenuante anno di registrazioni e tour con i Soft Machine e Johnny A., oltre che esibizioni di supporto negli Stati Uniti con John Kadlecik (Furthur), Jeff Aug pubblicherà il suo 5° album solista intitolato Wedding Song il giorno venerdì 2 Marzo 2012.

Per la promozione del nuovo album, Jeff Aug farà un intero tour Europeo IN UN GIORNO. Questo significherà 9 concerti in 9 nazioni in 24 ore. Il Libro del Guinness dei Primati del Mondo™ riconosce ufficialmente questi 9 concerti come un tentativo per stabilire un nuovo record del mondo per la categoria dei "Maggiori concerti eseguiti in differenti nazioni in 24 ore":

### JEFF AUG

**Raw Fingers & Steel Strings World Record Tour 2012**  
presented by *LIVE-IN Magazine, Rattrax, Becker Navigation, GUITAR Magazine, D'Addario Strings, Planet Waves Cables, AER Amplification, Dunlop StrapLoks, Ticket69.de, & Rapunzel*

03.03.2012, 12:15 AM, LU-Heinerscheid, Centre culturel à Heinerscheid  
03.03.2012, 01:45 AM, BE-Sankt Vith, Triangel  
03.03.2012, 03:40 AM, NL-Maastricht, Sociëteit SV KoKo  
03.03.2012, 05:40 AM, DE-Düsseldorf, O'Reilly's  
03.03.2012, 10:00 AM, FR-Paris, Les Bus Palladium  
03.03.2012, 03:30 PM, IT-Milan, Land Of Live  
03.03.2012, 05:15 PM, CH-Mendrisio, La Birreria in Mendrisio  
03.03.2012, 08:45 PM, FL-Vaduz, Tattoo-Convention Liechtenstein  
03.03.2012, 10:45 PM, AT-Hohenems, Löwensaal

[www.JeffAug.com](http://www.JeffAug.com)

**RAW FINGERS & STEEL STRINGS WORLD RECORD TOUR**

# JEFF AUG

**9 SHOWS TO PLAY  
9 COUNTRIES TO TRAVEL  
24 HOURS TO MAKE IT HAPPEN**

**03.03.2012**

|          |  |
|----------|--|
| 12:15 AM | LU-HEINERSCHIED - CENTRE CULTUREL À HEINERSCHIED |
| 1:45 AM  | BE-SANKT VITH - TRIANGEL                         |
| 3:40 AM  | NL-MAASTRICHT - SOCIËTEIT SV KOKO                |
| 5:40 AM  | DE-DÜSSELDORF - O'REILLY'S                       |
| 10:00 AM | FR-PARIS - LES BUS PALLADIUM                     |
| 3:30 PM  | IT-MILAN - LAND OF LIVE                          |
| 5:15 PM  | CH-MENDRISIO - LA BIRRERIA IN MENDRISIO          |
| 8:45 PM  | FL-VADUZ - TATTOO-CONVENTION LIECHTENSTEIN       |
| 10:45 PM | AT-HOHENEMS - LÖWENSAAL                          |

NEW ALBUM WEDDING SONG OUT ON 03. MARCH 2012!

Cherryvox BECKER guitar Guitart GIBSON MAXIMUM JEFF AUG LIVE-IN MAGAZINE PLANET WAVES RATTRAX AER

11 giorni più tardi Aug si metterà in viaggio per una serie di date sia come headliner che insieme alla jam band Sensation moe., oltre che per un altro tour Europeo con la leggendaria chitarra di Jazz Fusion... ALLAN HOLDSWORTH...

### JEFF AUG Solo Tour

**Raw Fingers & Steel Strings Tour**

Presented by *Guitar Magazine, Akustik Gitarre Magazin, D'Addario Strings, Rattrax, AER Amplifiers, Dunlop & Planet Waves Guitar Accessories*

13.03.2012 NL-Amsterdam, Maloe Melo (PRE JAM IN THE DAM SPECIAL)\*  
18.03.2012 DE-Bonn, Harmonie\*\*  
19.03.2012 GB-London, O2 Academy Islington\*\*  
20.03.2012 FR-Paris, Palladium\*\*\*  
22.03.2012 DE-Hamburg, Fabrik\*\*  
23.03.2012 DE-Plauen, Malzhaus\*\*  
24.03.2012 DE-Lorsch, Musiktheater Rex\*\*  
25.03.2012 IT-Milano, La Salumeria della Musica\*\*  
04.05.2012 DE-Berlin, Quasimodo\*\*\*  
05.05.2012 DE-Halle, Objekt5\*\*\*  
06.05.2012 DE-Hamburg, Fabrik\*\*\*  
07.05.2012 DE-Hannover, Jazz Club\*\*\*  
15.05.2012 DE-Kassel, Schlachthof\*\*\*  
16.05.2012 NL-Amstelveen, P60\*\*\*  
17.05.2012 DE-Leverkusen, Scala\*\*\*  
18.05.2012 NL-Tilburg, Paradox\*\*\*  
19.05.2012 FR-Paris, Sunset – Sunside\*\*\*  
21.05.2012 DE-Karlsruhe, Tollhaus\*\*\*  
23.05.2012 IT-Milan, Theater\*\*\*  
24.05.2012 CH-Basel, Grand Casino\*\*\*  
25.05.2012 CH-Zürich, Moods\*\*\*  
26.05.2012 CH-Lugano, venue TBA\*\*\*  
01.06.2012 US-Laurel, MD, Montpelier CulturalArtsCenter\*

\*solo, \*\* as support for moe., \*\*\* as support for Allan Holdsworth

Booking by **MAXIMUM Booking**: [info@MAXIMUMBooking.com](mailto:info@MAXIMUMBooking.com)



“Le dita continuavano a muoversi per fare cio che volevano” dice Aug quando descrive il suo prolifico processo di scrittura associato alla sua recente pubblicazione solista *Wedding Song*. In aggiunta al suo ipnotico lavoro acustico/strumentale di chitarra fingerstyle, *Wedding Song* introduce il debutto della sua chitarra baritona sulla traccia “Diving Into The Autumn Deep”. In un paio di tracce troviamo l’effetto di Volume Swells con il delay della sua chitarra elettrica, così come la presenza nelle vesti di ospite del pianista Murat Parlak nella traccia conclusiva dell’album “The Will Between Us”.

Il titolo del suo nuovo album solista (il quinto), è *Wedding Song* e come per il suo precedente album, è stato registrato nel salotto del pianista e compositore Murat Parlak (Yehudi Menuhin, Branford Marsalis, Anne Clark). La data di pubblicazione sarà Venerdì 2 Marzo 2012.

Jeff Aug è un talentuoso chitarrista di Washington D.C. E’ stato in tour con Allan Holdsworth, Soft Machine, Albert Lee, Johnny A., e si è esibito con Jawbox, Shudder To Think e con Ice-T & Bodycount e la sua precedente band. Ha lavorato con John Stabb dei Government Issue e negli ultimi 10 anni è in tour e registra con Anne Clark oltre che come chitarrista solista da almeno 20 anni. La chitarra di Jeff puo essere ascoltata anche nel nuovo album degli Atari Teenage Riot intitolato “Is This Hyperreal?” pubblicato a Giugno del 2011 (Dim Mak Records / Digital Hardcore Records).

### **Marketing / Promotion:**

- Nationwide print promotion (circa 300 print media partners) by Brainstorm
- Nationwide radio promotion (circa 100 radio media partners) by Brainstorm
- Nationwide online promotion (circa 150 online media partners) by Brainstorm & netMusicZone
- Features in all guitar magazines
- World Record European Tour; 3rd European Tour with Allan Holdsworth, European Tour with moe., many solo headline performances worldwide.

### **Tracklist**

|   |       |
|---|-------|
| 01 - Wedding Song                           | 02:22 |
| 02 - The Crucible                           | 01:44 |
| 03 - Mountain Pass                          | 02:39 |
| 04 - Bird Watcher’s Dirge                   | 02:54 |
| 05 - Diving Into The Autumn Deep            | 05:04 |
| 06 - Listen Up, Jazzhole!                   | 02:11 |
| 07 - Still In The Hedge                     | 01:20 |
| 08 - Industry Mule                          | 02:45 |
| 09 - My Hotcake Cookin’ Mama                | 02:34 |
| 10 - Ten Steps To The River’s Edge          | 07:08 |
| 11 - Amsterdam                              | 02:46 |
| 12 - Skyway To Cairo                        | 01:59 |
| 13 - 7 Ate The Cat (And Called It A Boogie) | 02:19 |
| 14 - Lullabye                               | 02:41 |
| 15 - The Will Between Us                    | 02:02 |



--  
**PRESS:**

The lights go down and we’re ready for some hardcore Holdsworth action. And then Jeff Aug steps out, with an acoustic six-string, and hammers seven shades of shale out of it. Support acts usually have only one purpose and that is to suck. They’re the ugly friend you go to the bar with when you’re out to score. They’re the bad stats you give the boss before you present him with the report on how you are going to save the company. They have a place in life, a rung on the ladder, and they’d better not blow the main act out of the water.

It is a brave lead guitarist who has Jeff Aug open for him. Playing what can only be described as high-speed country funk, he shreds his way up and down the strings with breathtaking speed. He also provides his own percussion, striking the body of the instrument hard enough to sound like a bass drum. This is extreme acoustic guitar, and extremely good, rendering the audience unusually silent.

- Tony Emmerson, *Prague Jazz Online* (April 2008)