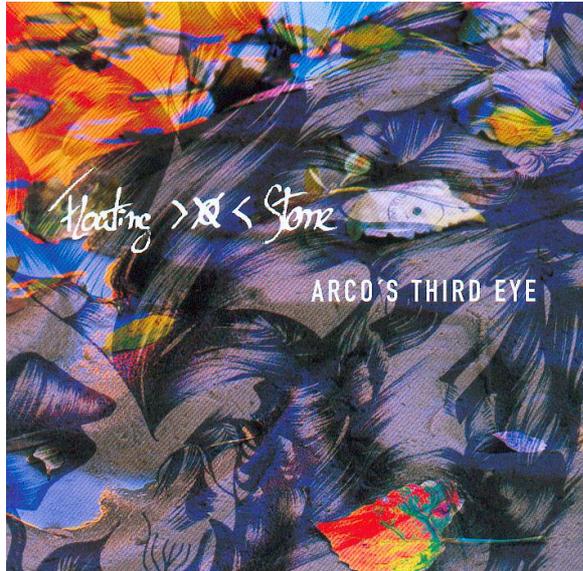


# Floating Stone

INTERPRET : Floating Stone  
 TITEL : Arco's Third Eye  
 VÖ TERMIN : 29. September 2006  
 LABEL : netMusicZone Records

VERTRIEB : Rough Trade  
 KAT NR : nMZ 040642  
 BEST NR : 310.1464.2  
 EAN : 40 27791 00448 8



FLOATING STONE – "Arco's Third Eye"

FLOATING STONE (Gitarrist und Percussionist von Anne Clark) existiert seit 1999 und spielt instrumentale, akustische Finger-stunt-style-Gitarre in Verbindung mit außergewöhnlicher Perkussion. Sie absolvierten drei eigenständige Amerikatourneen, hunderte von Auftritten in Clubs, auf Kleinkunsth Bühnen, Musik/Kneipennächten und Rock / Blues / Ethno / Weltmusik / Elektrofestsivals inklusiv Fusion in 2004 & 2005; Fest der Leise Töne 2005 & 2006; Pura Vida in 1999, 2002, and 2004; Krach Am Bach in 2003; Orient Meets Africa in 2002; Dampfsage in 2000; uvm.

Im September 2006 erscheint das neue Studio doppel-Album „Arco's Third Eye“. CD1 beinhaltet „Floating Stone pur“ (rein akustisch) plus special Guests wie Anne Clark, Jann Michael Engel (Cello) und Murat Parlak, jeweils auf einem Track. CD2 beinhaltet 6 Remixes von CD1 geremixt von dem ausnahme experimental ambient Noise Produzent XABEC aus Leipzig (Hands Records).

Diese außergewöhnliche Instrumentaldarbietung sollte man sich als echter Musikliebhaber nicht entgehen lassen.

Alle relevanten Daten wie hochauflösende Bilder, Logos, Grafiken, u.ä. findet man unter [www.jeffaug.com/press](http://www.jeffaug.com/press)

## Tracklist (CD1):

01 – Edible Enema Introduction	00:56
02 – Edible Enema	03:43
03 – Dittany	04:52
04 – Go Come	01:47
05 – Zipper	01:57
06 – For Anne	03:09
07 – Planet X	03:33
08 – Grandma's Anniversary	02:37
09 – Istanbul	03:06
10 – Number 9	03:43
11 – Something Around Here	03:13
12 – Trippin' Da Funk Out	02:46
13 – Arco's Third Eye	03:28
14 – The End of the Beginning of the End of the Beginning	02:37

Total: 41:47

Recorded, Mixed and Mastered by Christian "Mufti" Schmid at Music Factory, Germany.

## Marketing / Promotion:

- Bundesweite Print Bemusterung (etwa 300 Printmedienpartner) über Brainstorm
- Bundesweite Radio Bemusterung (etwa 200 Radiomedienpartner) über Brainstorm
- Bundesweite Online Bemusterung (etwa 150 Onlinemedienpartner) über Brainstorm & netMusicZone

## Tracklist (CD2):

01 – Dittany [first aroma introduction mix]	03:36
02 – For Anne [marching rock mix]	07:12
03 – Planet X [dark underground mix]	04:39
04 – Istanbul [flying carpet mix]	05:51
05 – The End Of The Beginning... [one quiet night mix]	03:16
06 – Edible Enema [audible enigma mix]	06:10

Total: 30:44

Re-mixes produced and arranged by xabec 2005/06. Xabec are Manuel G. Richter and Gregoire Vanoli. Mixed and mastered at the secret verkochtcomm laboratory by Manuel G. Richter, January 2006.

"Dittany" features **Anne Clark** on vocals and **Jann Michael Engel** on cello.

"For Anne" features **Murat Parlak** on piano.

"Istanbul" features **Murat Parlak** on vocals.



# Floating X Stone

- „Dittany [first aroma introduction mix]“ und „Edible Enema [audible enigma mix]“ erscheinen auf dem 13th Street Compilation **The Sound of Mystery** (beinhaltet Trailerschaltung auf Premiere) (vö 14.07.2006, ZYX)
- Tournee als Gitarist & Percussionist für ANNE CLARK (Nov / Dez 2006) (Lokale Tagespresse- und Radio-Tourpromotion über Brainstorm)



**Jeff Aug:** guitars

**Niko Lai:** percussion, bells, sound effects

"Ethno Core" oder „Anthropological Cosmic Earth Music“ sagen Jeff und Niko, wenn man sie nach der Stilrichtung von Floating Stone fragt. Nun, es ist tatsächlich schwer dieses Ausnahmeduo in eine gängige Stilshublade zu stecken, denn das Zusammenbringen, oder besser, Vereinigen von musikalischen Gegensätzen scheint bei Floating Stone Programm zu sein.

"Tool (harte, progressive Rockmusik) meets Buddha (der Begründer der buddhistischen Philosophie)"

Der in Washington D.C geborene Gitarrist Jeff Aug verzaubert mit indisch/orientalischen Linien um nahtlos in pulsierende Funkgrooves überzugehen. Er performte mehr als 1000 Konzerte. Als entre für z.B Rush, Queensryche, Albert Lee, Star Sounds Orchestra und Freaky Fukin Weirdoz überzeugte er mit seinem Akkustikprogramm, ist aber an der amerikanischen Ostküste ebenso als Koryphäe für elektrischen Hardcore und Punkrock angesehen. Genauso beschäftigt sich Niko Lai mit musikalisch scheinbaren Gegensätzen. Als Schüler von u.a. Amit Battacharia (indische Klassik), Mustafa Tete Addy (westafrikanische Trommelkultur), Benny Mokross und Charly Antolini (jazz) hat er sich mit seiner außergewöhnlich energetischen Performance schon einen Namen gemacht.

Artist Representation by MAXIMUM Booking: [info@MAXIMUMBooking.com](mailto:info@MAXIMUMBooking.com)

## TOURDATES

### **Als Floating Stone:**

19.08.06 Habichtswald - Fest Der Leisen Töne

### **Als Gitarist und Percussionist von ANNE CLARK:**

#### **ANNE CLARK**

**WOOD, WIRES, & WORDS Tour - presented by Orkus Magazin, Gothic Magazin, XtraX & D'Addario**

10.11.06 Freiburg - Jazzhaus

11.11.06 Mainz - Frankfurter Hof

12.11.06 Duisburg - Pulp

15.11.06 Hannover - Musikzentrum

16.11.06 Magdeburg - Festung Mark

17.11.06 Hamburg - Markthalle

22.11.06 Rostock - Mau Club

23.11.06 Neubrandenburg - Konzertkirche

24.11.06 Berlin - K17

25.11.06 Berlin - K17

26.11.06 Berlin - K17

28.11.06 Marburg - Stadthalle

30.11.06 Erfurt - Stadtgarten

01.12.06 Dresden - Lukaskirche

03.12.06 Nürnberg - Hirsch

06.12.06 Karlsruhe - Tollhaus

07.12.06 Salzburg (A) - Arge Kultur

08.12.06 Munich - Feierwerk

09.12.06 Dornbirn (A) - Spielboden

